

## "LA CACHIVERA"

El Raudal

### 1. Introducción

La cachivera son puntos de agrupamiento de piedras en el cauce del río, en los que el agua fluye con mayor velocidad y fuerza.

Este video fué realizado sobre el causal del río Vaupés, ubicado en el "Gran resguardo del Vaupés" donde habita parte de la población del pueblo indígena Cubeo.

Los resguardos indígenas son áreas protegidas y destinadas exclusivamente a las prácticas y gobiernos propios de los pueblos indígenas. Considerados, como sus territorios originarios, habitados ancestralmente desde los inicios de sus tiempos.

Desde una descripción geopolítica actual este territorio está ubicado en el departamento del Vaupes al suroeste de Colombia, haciendo frontera con Brasil. Este departamento es habitado mayoritariamente por pueblos indígenas y alberga 3 resguardos compartidos con otros dos departamentos. Hacen parte de la selva Amazónica.

Para que un territorio dentro de los resguardos sea conformado y se considere que pertenece a un pueblo o comunidad indígena, son importantes la memoria colectiva y las historias que puedan contar de estos territorios. Es así como los relatos de origen, la identidad cultural y social determinan la definición de un territorio...

### 2. El Origen

El relato de origen del pueblo indígena Cubeo cuenta que la cachivera que está ubicada en el recorrido del río Vaupés, entre la Comunidad de "Santa Cruz" y la Micro Central eléctrica (MCH). es el lugar de origen del pueblo Indígena Cubeo. Ahí es donde inicia toda su historia...



## Buen Vivir y Decrecimiento

Descolonización de la desigualdad social.

Con el relato de la cachivera del pueblo indígena “Cubeo”, se quiere mostrar y contar parte de su historia ancestral. Pero también cómo desde sus prácticas y creencias reivindican los principios del buen vivir para la protección y permanencia de sus territorio y comunidades.

El relato de origen cuenta que lxs primerxs pobladores del pueblo Cubeo salieron desde las profundidades de las agua del río Vaupés, por medio de unos orificios en las piedras. Estos pobladorxs emergieron en forma de anacondas que al salir a la superficie terrestre tomaron su forma de cuerpos humanxs.

Estos orificios en las piedras, que dan la salida a la superficie del río desde sus profundidades, se encuentran en medio de piedras gigantes ubicadas en esta Cachivera. Hoy en día aún se pueden ver algunas marcas ancestrales de lxs pobladorxs originarixs, fijadas en las superficies de las piedras...

De acuerdo a la temporada y niveles del agua del río se puede tener un acceso o visibilidad a los orificios, los cuales pueden ser vistos con mayor facilidad cuando el cauce del río tiene un nivel bajo.

### 3. La llegada

Tambien reconocen en este lugar uno de los puntos de desembarcación de la canoa de la “Anaconda ancestral”. En la que se transportaban lxs pobladores de otras comunidades y pueblos indígenas.

La Anaconda Ancestral es la figura creadora del orden cultural y social de los grupos del Resguardo del “Gran Vaupés” y que habitan en las orillas de las riveras del río Vaupés. Esta Anaconda venía desde la laguna de leche, se sumergía por los ríos y emergía desde las profundidades de las aguas, en forma de canoa. No sólo transportó a lxs habitantes de las comunidades, sino que también concebía e hizo entrega de sus lenguas y los saberes de los territorios.



## Buen Vivir y Decrecimiento

Descolonización de la desigualdad social.

De esta forma con su llegada y desembarcación en la Cachivera, se dió el encuentro con lxs pobladorxs originarxs del pueblo Cubeo junto con lxs pobladores de otros

pueblos indígenas que habitan este resguardo. Generando un intercambio entre sus saberes y lenguas.

En la misma Cachivera se encuentra el árbol de donde obtuvieron todos los frutos para la Chagra. La Chagra se denomina a una superficie forestal destinada a la plantación, las labores agrícolas y de cuidado de la selva por parte de los pueblos indígenas. Fuente de su soberanía alimentaria.

Desde su relato se cuenta que, de este árbol fué primero una mujer quien tomó los frutos de la parte baja y después el hombre los frutos de la parte alta.

Desde las prácticas tradicionales de la Chagra del pueblo indígena Cubeo, son las mujeres quienes están a cargo de la Chagra. Ellas son quienes dentro de sus actividades organizan y ejecutan las plantaciones, el cuidado y cultivo de las plantas y frutos.

Como parte de su soberanía alimentaria también practican la pesca artesanal. Especies de peces como “la Sardina” abundan en esta parte del río.

### 4. La lengua, los pueblos

Los Cubeo son un grupo de gente que hablan una misma lengua, la lengua Cubeo. A una de las orillas del río, a un extremo de la Cachivera, se encuentra el lugar donde el pueblo Cubeo fué bautizado y donde el diós Kuwai les hizo entrega de su lengua “Cubeo”. Actualmente se reconoce como la comunidad de “Santa Cruz”.

Las lenguas indígenas son patrimonio de su memoria colectiva. Esto les ha permitido transferir sus conocimientos y saberes ancestrales de sus pueblos y territorios. Hacen parte de la estructura de sus gobiernos propios; un medio con el que han construido sus mundos propios.



**Video: “La cachivera”**

## **Buen Vivir y Decrecimiento**

Descolonización de la desigualdad social.

¿BUEN VIVIR? 

Estos conocimientos y saberes en lengua Cubeo están presentes en sus prácticas culturales, espirituales y en su relación armónica con la naturaleza.

La transmisión de los conocimientos de las lenguas indígenas es algo que sucede mayoritariamente desde las familia o comunidades. Ya que son muy pocas las instituciones educativas dentro del sistema educativo oficial que dan la oportunidad de hacerlo.

Es necesario para la comunidad crear sus espacios de educación propia para el aprendizaje de la lengua.

### **5. La piedras**

Desde su relato de origen también cuentan que las piedras que se encuentran sobre el caudal del río, son seres de origen.

Abuelas ancestrales que al igual que los árboles, las anacondas y los montes decidieron permanecer de manera inmortal. Son seres que no mueren permanecen vivos todos los tiempos.

Estos seres de origen junto con Lxs Kuwaiwa se encargaron de hacer la tierra “buena para vivir”.

La gente que habita la tierra por el contrario si lleva la carga de la muerte. Ser mortal o inmortal es lo que les diferencia también en su relación con el tiempo y la forma o el lugar en la que habitan la tierra.

### **6. La Hidroeléctrica**

Los territorios indígenas: Son espacios y áreas poseídas en forma regular y permanente por los pueblos indígenas donde constituyen su hábitat tradicional de las actividades espirituales, sociales, económicas y culturales. Donde la naturaleza les provee todo; la alimentación, los materiales de construcción, la pesca, la cacería, la medicina tradicional, la educación propia y la vida.



4 von 6

**KONZEPT  
WERK** neue  
ökonomie

**ENDLICH  
WACHSTUM**  
das Update

## Buen Vivir y Decrecimiento

Descolonización de la desigualdad social.

Para finales del año 1997 se inició la construcción de la Micro Central Hidroeléctrica a un costado de la cachivera, interviniendo y haciendo uso del cauce del río. Con el propósito de ser la fuente de electricidad de la ciudad de Mitú. Capital del departamento de Vaupés.

Esta Hidroeléctrica ha generado un impacto social y ambiental en las comunidades indígenas de este territorio, ya que no solo está directamente construida sobre un espacio sagrado para la historia y cultura del pueblo Cubeo, sino que además ha generado la escasez y la desaparición de algunas especies de peces en el río. Afectando directamente la soberanía alimentaria de los pueblos y la biodiversidad acuática.

El pueblo indígena Cubeo está dispuesto a seguir cuidando la selva, de disponer de sus territorios como centro de vida de los pueblos indígenas mediante: sus conocimientos ancestrales de manejo y cuidado de la selva amazónica.

- Fortaleciendo sus gobiernos propios como autoridades territoriales y ambientales indígenas.
- Implementando sus modelos propios de educación ambiental en todo el territorio amazónico.
- Que los gobiernos nacionales e iniciativas internacionales les apoyen con recursos para los programas ambientales, culturales, sociales y económicos locales comunitarios.

### **Fuentes:**

Para la creación de este relato se ha hecho uso de diferentes fuentes. La concepción y parte de las narraciones se han tomado de la narración oral, hechos por miembros de la Comunidad del pueblo indígena Cubeo de la MCH Mitú, Vaupes Colombia. Por el sabedor indígena Cubeo Gustavo de Jesus Lopez Furia y el capitán indígena Cubeo Luis Lopez Furia.

También se ha complementado parte de la narración con algunas referencias bibliográfica.



**Video: “La cachivera”**

## **Buen Vivir y Decrecimiento**

Descolonización de la desigualdad social.

¿BUEN VIVIR? 

### **Referencias Bibliográficas:**

**Gustavo de Jesus Lopez Furia**, 2022. “Una visión ambiental sobre el mundo al que aspiramos los pueblos indígenas amazónicos. NUESTRA COSMOVISION TERRITORIAL”. Mitú, Vaupes. Colombia.

**Clara Ines Santacruz**, 2023. “Proyecto: Mahsirib, Centro de pensamiento, transmisión y enseñanza de conocimientos ancestral desde la formación de Sabedoras y Sabedores tradicionales indígenas de AATICAM”. Mitú, Vaupes. Colombia.

**François Correa**, 1996. “Los Kuwaiwa. Creadores del universo, la sociedad y la cultura” Relatos míticos Cubeo de: José Mendoza, Roberto Jaramillo, Ramón Lopez, Luis Vargas, Daniel Giraldo y Bernardo Ramírez. Quito, Ecuador. Ediciones ABYA-YALA.

CDA, departamento del Vaupés y PNUD, 2020. “Plan Integral de Gestión del Cambio Climático para el departamento del Vaupés”. Mitú, Vaupés, Colombia.

**François Correa**, 1996. “POR EL CAMINO DE LA ANACONDA REMEDIO. Dinámica de la organización social. entre los taiwano del Vaupés”. Colombia. Tercer Mundo Editores.

**ONIC** (Organización Indígena de Colombia), 2024. “Kubeo”. Colombia.  
<https://www.onic.org.co/pueblos/126-cubeo>

**Diana Alejandra Jiménez**, 2007. “Construyendo Agenda 21 para el Departamento de Vaupés: Una construcción colectiva para el Desarrollo Sostenible de la Amazonia Colombiana”. Bogotá, Colombia: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas-Sinchi,

**Alexandre Guida Navarro**, 2021. “La anaconda como serpiente-canoa: mito y chamanismo en la Amazonía Oriental, Brasil”. Colombia. Universidad de Antioquia.

