

Arbeiten für oder mit digitale(r) Technik

Gruppenpuzzle zu globalen Arbeitsrealitäten im Kontext digitaler Technik

Film über Contentmoderation, Philippinen

Der hier behandelte Ausschnitt stammt aus dem Film "The Cleaners" von Hans Block und Moritz Riesewieck, Erscheinungsjahr 2018, online unter: ► <https://fsk16.bpb.de/mediathek/273199/the-cleaners>

ACHTUNG! Dieser Film ist für Personen ab 16 Jahren freigegeben. In dem Ausschnitt wird unter anderem von Kindesmissbrauch, Kinderpornographie und Cybermobbing gesprochen und dies teilweise sehr explizit und bildlich beschrieben. Bitte schaut den Film nur an, wenn ihr euch in der Lage fühlt, euch damit auseinanderzusetzen.

Schaut euch den Videoausschnitt von Minute 6:30 bis 13:14 an und tauscht euch dann bitte zu den unten stehenden Fragen aus. Ihr könnt euch auch Fragen auswählen, auf die ihr euch konzentrieren möchtet:

- › Was hat die Arbeit der Person(en) mit digitaler Technik zu tun?
- › Wie kommen die Personen damit in Berührung?
- › Welche Aufgaben übernehmen Maschinen/digitale Technik und welche die Menschen?
- › Wie beeinflusst digitale Technik oder Automatisierung die Arbeitsbedingungen der Personen?
- › Was finden die Personen an ihrer Arbeit gut oder sinnvoll, was finden sie belastend/worunter leiden sie?
- › Was erzählen die Personen im Bezug auf Leistungsdruck und Kontrolle ihrer Arbeit? Wie geht es ihnen damit?
- › Welche Folgen (gesundheitlich/psychisch) tragen die Menschen von ihrer Arbeit?
- › Erzählen die Personen im Film etwas dazu, wie sie versuchen ihre Arbeitsbedingungen zu verbessern?
- › Wenn ja, was fordern oder tun sie?.

Einordnung des Textes:

*Der Film erzählt von der oft belastenden Arbeit von Content Moderator*innen in sozialen Medien. In dem Film kommen Content Moderator*innen zu Wort, die auf den Philipinen arbeiten. Gleichzeitig thematisiert der Film auch den Umgang der großen Konzerne mit dem Thema Content Moderation.*